

国家教师资格考试《教育教学知识与能力》(小学)

终极模考卷(四)参考答案及解析

一、单项选择题

1.【答案】C

【解析】本题考查心理起源说。心理起源说的代表人物是孟禄，他认为教育起源于儿童对成人的一种“无意识模仿”。题干中，原始人的教育过程绝大部分纯粹是无意识的模仿的观点，属于心理起源说。C项正确。

A项：神话起源说是最古老的教育起源学说。该学说认为教育是由神（上帝或天）所创造的，体现神或上天的意志，使人皈依于神或顺从于天。与题干不符，排除。

B项：生物起源说是教育史上第一个正式提出的有关教育起源的学说，代表人物是利托尔诺与沛西·能。该学说认为教育起源于动物的生存本能。与题干不符，排除。

D项：劳动起源说的代表人物是米丁斯基和凯洛夫。该学说认为教育起源于劳动过程中社会生产需要和人的发展需要的辩证统一。马克思主义者认为这是唯一一个正确的教育起源理论，是理解教育起源和教育性质的一把“金钥匙”。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

2.【答案】B

【解析】本题考查布卢姆的掌握学习理论。布卢姆认为掌握学习理论的核心就是“只要提供适当的条件，几乎所有的人都能学会一个人在世上所能学会的东西”，并且只要提供充足的时间与恰当的帮助，95%的学生都能学好一门学科，并能够达到高水平的掌握。B项正确。

A项：布鲁纳的《教育过程》提出结构主义教学理论，他主张“不论我们选教什么学科，务必使学生理解该学科的基本结构”。此外，他还特别重视学生能力的培养，提倡发现学习。与题干不符，排除。

C项：巴班斯基的著作是《教学过程最优化》，他在著作中详细地论述了教学过程最优化理论。最优化是以最小的代价得到最令人满意的教学效益。巴班斯基认为，应该把教学看作一个系统，从系统的整体与部分之间、部分与部分之间，以及系统与环境之间

的相互联系、相互作用中设计教学，以便最优处理教育问题。与题干不符，排除。

D 项：瓦根舍因创立范例教学理论。范例教学理论是指教师在教学中选择真正基础的本质的知识作为教学内容，通过“范例”内容的讲授，使学生举一反三，掌握同一类知识规律的方法。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

3. 【答案】B

【解析】本题考查外铄论。外铄论认为人的发展主要依靠外在力量，如环境的刺激和要求、他人的影响和学校的教育等。题干中，霍布斯认为人性是利己和自私的，主张通过较严格的管理与训导来矫正和克制人的恶的天性，这是一种注重依靠外部力量来促进人的发展的观点，属于外铄论。B 项正确。

A、C 两项：内发论（遗传决定论）强调人的身心发展的力量主要源于人自身的内在需要，身心发展的顺序也是由身心成熟机制决定的。内发论强调遗传在人的发展中的决定作用。教育所起的作用只是为人的发展创造条件，但不能改变和决定人的发展。与题干不符，排除。

D 项：多因素相互作用论认为，人的发展是个体的内在因素（先天遗传的素质、机体成熟的机制）与外部环境（外在刺激的强度、社会发展的水平、个体的文化背景等）在个体活动中相互作用的结果。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

4. 【答案】A

【解析】本题考查教育与政治经济制度之间的关系。教育对政治经济制度的影响作用（教育的政治功能）包括：①教育培养出政治经济制度所需要的人才；②教育促进政治民主化；③教育通过宣传统治阶级的思想意识，创造一定的社会舆论来为政治服务；④教育通过传播一定的社会政治意识形态，完成年轻一代的政治社会化。题干中，通过建立严密的考试制度为国家教育、甄别不同层级的官吏，即通过考试制度为国家培养并选拔出政治经济制度所需要的人才，这体现的是教育与政治之间的关系。A 项正确。

B、C、D 三项：均为干扰项。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

5. 【答案】C

【解析】本题考查我国现代学制的发展。壬子癸丑学制第一次规定男女同校，废除读经，充实了自然科学的内容，并将学堂改为学校。它是我国教育史上第一个具有资本主义性质的学制。C 项正确。

A 项：壬寅学制（《钦定学堂章程》）是以日本的学制为蓝本，由清政府管学大臣张百熙起草、国家正式颁布的第一个现代学制，但颁布后没有施行。与题干不符，排除。

B 项：癸卯学制（《奏定学堂章程》）的特点包括：①主要承袭了日本的学制，反映了“中学为体，西学为用”的思想，规定男女不许同校，轻视女子教育；②修业年限长；③标志着近代体育课程登上历史舞台；④首次规定职业教育体系；⑤正式确立师范教育制度。该学制是我国正式实施的第一个现代学制或实行新学制的开端。与题干不符，排除。

D 项：壬戌学制（新学制或六三三学制）是北洋政府以美国学制为蓝本制定的学制，规定小学六年、初中三年、高中三年。该学制的颁布和实施，标志着中国资产阶级教育制度的确立，以及中国近代以来的学制体系建设的基本完成。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

6.【答案】D

【解析】本题考查遗忘的原因。压抑说（动机说）的代表人物为弗洛伊德。他主张遗忘是由情绪或动机的压抑作用引起的。如果这种压抑被解除，记忆就能恢复。题干中，母亲忘记孩子已经去世的事实是由悲痛的情绪引起的压抑而导致的遗忘，这属于压抑说。D 项正确。

A 项：记忆痕迹衰退说（自动消退说）的代表人物为巴甫洛夫和桑代克。该学说起源亚里士多德，由桑代克和巴甫洛夫进一步发展。他们主张遗忘是记忆痕迹得不到强化而逐渐衰退，以至最后消退的结果。与题干不符，排除。

B 项：干扰抑制说的代表人物为詹金斯和达伦巴希。该学说主张遗忘是在学习和回忆之间受到其他刺激的干扰所致。这种学说可以用前摄抑制和倒摄抑制来说明。与题干不符，排除。

C 项：提取失败说的代表人物为图尔文。该学说主张储存在长时记忆中的信息之所以无法回忆，是因为个体在提取时没有找到适当的线索。如果有适当的线索提示，个体就能够很快将信息提取出来。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

7.【答案】D

【解析】本题考查小学生所需要的营养。维生素对保证儿童正常发育、提高机体反应及免疫力是非常重要的。小学生处于生长发育的高峰期，对各种维生素的需求都比较大，缺乏任何一种维生素，都可能使儿童产生相应疾病。例如，缺乏维生素 D 会导致儿童患佝偻病、软骨病，头部常多汗。D 项正确。

A 项：缺乏维生素 A 会使儿童的视力受到影响，表现为眼睛干涩、夜盲症。与题干

不符，排除。

B 项：缺乏维生素 B₂ 会导致口角溃烂，鼻腔红肿，失眠、头痛、精神倦怠、眼睛怕光，眼角膜发炎，皮肤多油脂，头皮屑增多，手心、脚心有烧热感，口角炎、角膜炎、皮炎等。与题干不符，排除。

C 项：缺乏维生素 C 可能引起维生素 C 缺乏症（原称坏血病），表现为骨质和牙齿疏松，伤口难愈合，牙床出血，舌头有深痕，不能适应环境变化，易患感冒，微血管破裂等。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

8.【答案】B

【解析】本题考查课程的类型。根据课程呈现方式，可以将课程分为显性课程和隐性课程。其中，隐性课程是在学校情境中以间接的、内隐的方式呈现的课程。区分显性课程与隐性课程的主要标志是计划性。克伯屈将学习分为三种，附学习指伴随主学习而来的有关情感、态度的学习。因此，附学习强调的是一种非预期的、在教学计划之外的学习，它属于隐性课程。B 项正确。

A 项：显性课程是指在学校情境中以直接的、明显的方式呈现的课程，其特征是计划性。与题干不符，排除。

C 项：选修课程能满足学生的兴趣、爱好，培养和发展学生的个性，学生可以在一定范围内有选择地学习。与题干不符，排除。

D 项：必修课程是为培养和发展学生共性，保证所有学生的基本学力而开设的，所有学生必须修习的课程。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

9.【答案】D

【解析】本题考查影响人身心发展的因素。影响人身心发展的因素包括遗传、环境、学校教育、个体的主观能动性。其中，个体的主观能动性是指人的主观意识对客观世界的反映和能动作用。主观能动性是人的身心发展的动力，是促进个体发展从潜在的可能状态转向现实状态的决定性因素，对人的发展起决定作用。题干中，古语的意思分别为：“仁德难道离我们很远吗？只要自己愿意实行仁，仁就可以达到。”“做仁义的事情是完全靠自己的，难道还能靠别人吗？”两句强调仁是天生的，是人的本性，为仁全靠自身的努力，要靠道德的自觉，经过不懈的努力，不能依靠外界的力量。因此，这两句话强调了主观能动性的作用。D 项正确。

A 项：遗传是指人从上代继承下来的生命解剖上的特点，如机体的结构、形态、感

官和神经系统等的特点。这些遗传的生理特点也叫遗传素质，主要指人的感知觉的灵敏度、注意的持久性、记忆的强度、思维的敏捷性等。与题干不符，排除。

B 项：环境泛指个体生活中影响个体身心发展的一切外部因素，包括自然环境和社会环境。与题干不符，排除。

C 项：学校教育在人的发展中起主导作用。题干未强调学校教育。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

10.【答案】B

【解析】本题考查奥苏贝尔有关学习的分类。奥苏贝尔根据学习进行的方式，将学习分为接受学习和发现学习。其中，发现学习是指要学习的概念、原理等内容不直接呈现给学生，需要学生通过独立思考、探索、发现而获得。题干中，教师没有将两个因数的不同直接呈现给学生，而是让学生带着疑问与冲突展开思考，让学生自己通过独立思考、探索、发现而获得，这属于发现学习。B 项正确。

A 项：接受学习是将学生要学习的概念、原理等内容以结论的方式呈现在学生面前，教师传授，学生接受。题干中，教师没有将学习内容直接呈现给学生，因此不属于接受学习。与题干不符，排除。

C、D 两项：根据学习材料与学习者原有知识的关系，将学习分为机械学习和有意义学习。机械学习是指当前的学习没有与已有知识建立某种有意义的联系；有意义学习是指当前的学习与已有知识建立起实质性的、有意义的联系。题干要求根据学习进行的方式划分。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

11.【答案】B

【解析】本题考查皮亚杰的道德发展阶段论。皮亚杰采用“对偶故事法”研究儿童道德判断发展的水平。他将道德发展分为前道德阶段、权威阶段、可逆性阶段、公正阶段。其中，权威阶段（5～8岁）又称他律道德阶段。该时期的儿童服从外部规则，接受权威制定的规范，把人们规定的准则看作固定的、不可变更的，而且只根据行为后果来判断对错。题干中，5～8岁的儿童处于权威阶段，只根据行为后果来判断对错，因此他们会认为奥古斯都弄脏一大块桌布比朱利安弄脏一小块桌布过失更大。B 项正确。

A 项：可逆性阶段（9～11岁）又称自律道德阶段。该时期的儿童既不单纯地服从权威，也不机械遵守规则，而是要求平等，根据行为的动机来判断对错。此阶段的儿童会认为朱利安偷偷画画造成的过失比奥古斯都因帮父亲倒墨水造成的过失更大。与题干

不符，排除。

C 项：为干扰项。与题干不符，排除。

D 项：公正阶段（11岁以后）的儿童开始倾向于主持公正、平等，体验到公正、平等应该符合每个人的特殊情况。公正的奖惩不能是千篇一律的，应根据个人的具体情况进行。此阶段的儿童会具体情况具体分析。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

12.【答案】B

【解析】本题考查马斯洛的需要层次理论。马斯洛认为，人的一切行为都由需要引起，而需要系统包括七种由低级到高级的不同层次的需要：生理需要、安全需要、归属与爱的需要、尊重需要、求知需要、审美需要、自我实现的需要。归属与爱的需要也称社交需要，是指一个人要求与其他人建立感情的联系或关系的需要。人们总是渴望得到亲人和朋友的关心、爱护、信赖，总是希望归属于一个集体或团体，成为其中一员。题干中，父母只关心孩子的成绩而不关心他们的校园体验、学习体验、人际交往等方面，不能使孩子感受到父母真正的关爱，即父母没有满足孩子归属与爱的需要。B 项正确。

A 项：安全需要是指人类期盼稳定、安全、保障而避免灾害、威胁、混乱的需要。与题干不符，排除。

C 项：尊重需要包括自尊和他尊两方面，是指个体基于自我评价而产生的自尊和期望受到他人尊重的需要。题干中的孩子缺乏的是父母的关心而不是尊重。与题干不符，排除。

D 项：求知需要是人探求知识、理解知识的需要，是克服障碍和解决问题的工具。马斯洛认为人和动物都有积极探索环境的需要，对周围的一切充满好奇心，希望能够对所遇到的问题做出正确的解释。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

13.【答案】D

【解析】本题考查学习策略的分类。资源管理策略是指辅助学生管理可用的环境和资源的策略，具体包括时间管理策略、环境管理策略、努力管理策略和资源利用策略。时间管理策略是通过一定方法合理安排时间，有效利用学习资源。该策略包括统筹安排时间、高效利用最佳时间、灵活利用零碎时间。题干中，小明能够高效利用最佳时间、灵活利用学习间隙的零碎时间，这属于资源管理策略中的时间管理策略。D 项正确。

A、C 两项：认知策略包括复述策略、精加工策略、组织策略。其中，精加工策略是一种将新学材料与头脑中已有知识联系起来，从而增加新信息的意义的深层加工策略。

与题干不符，排除。

B 项：元认知策略是指对认知的认知策略，也就是说，个体知道自己在想什么、干什么、干得怎么样及其情感体验。元认知策略包括计划策略、监控策略和调节策略。与题干不符，排除。

故正确答案为 D。

14.【答案】A

【解析】本题考查教育实验设计中的变量。变量包括自变量、因变量和无关变量。其中，自变量是研究者掌握并主动操作，能够促使研究对象变化的变量，在教育科研过程中具体表现为研究人员所采取的改革措施。这是研究者设置或加以改变的客观条件，是研究者呈现给被试的刺激量。题干中，通过改变对学生的评价方式——鼓励、训斥和既不鼓励也不训斥，观察是否引起学生练习成绩的变化，从而揭示评价方式与练习成绩的因果关系。因此，自变量是评价方式。A 项正确。

B、D 两项：无关变量是自变量与因变量之外，可能影响研究结果，对实验可能起干扰作用的因素，又称干扰变量。分组方式与练习难度都是可能影响研究结果的干扰变量，是需要加以控制的因素。与题干不符，排除。

C 项：因变量是指因自变量的变化而发生变化的有关行为、因素或特征，它是研究的结果，是研究者在教育研究中需要观测的指标。这是一种对自变量的刺激做出反应的结果变量，因而因变量必须具有一定的可测性。题干研究的是评价方式与练习成绩的因果关系，练习成绩是研究的结果，它属于因变量。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

15.【答案】C

【解析】本题考查循序渐进教学原则。循序渐进教学原则是指教学要按照学科的逻辑系统和学生认识发展的顺序进行，使学生系统地掌握基础知识、基本技能，形成严密的逻辑思维能力。题干中，教师在教授正棱锥的侧面积公式时，先从简单辨别与掌握基本概念开始，逐步过渡到学习正棱锥的侧面积公式，这个过程做到了遵从儿童认识发展的顺序和数学学科自身的逻辑系统，由浅入深、由易到难地进行教学，体现了循序渐进教学原则。C 项正确。

A 项：理论联系实际教学原则是指教学要以学习基础知识为主导，从理论与实际的联系上去理解知识，注意运用知识去分析问题和解决问题，达到学懂学会、学以致用的目的。与题干不符，排除。

B 项：直观性教学原则是指教学中要通过学生观察所学事物或教师用形象语言描述

教学对象，引导学生形成对所学事物、过程的清晰表象，丰富他们的感性认识，从而使他们能够正确理解书本知识和发展认识能力。与题干不符，排除。

D 项：启发性教学原则是指在教学中教师要承认学生是学习的主体，注意调动他们的学习主动性，引导他们独立思考，积极探索，生动活泼地学习，自觉掌握科学知识，提高分析问题和解决问题的能力。与题干不符，排除。

故正确答案为 C。

16.【答案】A

【解析】本题考查学生认知风格差异。威特金根据认知加工中对客观环境提供线索的依赖程度，将认知风格分为场独立型与场依存型。其中，场独立型的学生对客观事物做出判断时，常常利用内部的参照，不易受外来因素的影响和干扰，独立对事物做出判断。题干中，调整身体时直接以自己身体的内部经验为主要参照，不受外界环境的影响，这属于场独立型的认知风格。A 项正确。

B 项：场依存型的学生对事物做出判断时，倾向于以外部参照作为信息加工的依据，容易受周围人特别是权威人士的影响和干扰，善于察言观色。与题干不符，排除。

C、D 两项：杰罗姆·卡根依据个体解决问题时的速度与精确度的偏好，将认知风格分为沉思型和冲动型。沉思型个体在解决问题时常常不急于说出自己的看法，而是先对各种可能的答案进行分析，解决问题时往往强调精确度而非速度。冲动型个体常常以很快的速度形成自己的看法，在解决问题时往往强调速度而非精确度。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

17.【答案】B

【解析】本题考查韦纳的归因理论。韦纳将人经历过的事情的成败归结于六种原因，即能力、努力程度、工作难度、运气、身心状况、外界环境。这六种原因按照各自的性质分别纳入三个维度：内部归因和外部归因、稳定性归因和不稳定性归因、可控性归因和不可控性归因。由此形成三维度六因素论。题干中，小刘赛后特别后悔自己没好好训练，其实是将半决赛被淘汰归因于不够努力，而努力属于内部、不稳定、可控的因素。B 项正确。

A 项：内部、稳定、不可控因素是指能力。与题干不符，排除。

C 项：外部、不稳定、不可控因素是指运气或外界环境。与题干不符，排除。

D 项：外部、稳定、不可控因素是指工作难度。与题干不符，排除。

故正确答案为 B。

18.【答案】C

【解析】本题考查教学组织形式。设计教学法是美国教育家克伯屈于1918年创立的一种教学组织形式，主张废除班级授课制和教科书，打破传统的学科界限，在教师指导下，由学生自己决定学习目的和内容，在自己设计、自己负责任的单元活动中获得有关的知识和能力。C项正确。

A项：道尔顿制是美国教育家柏克赫斯特于1920年提出的，指教师不再上课向学生系统讲授教材，而只为学生分别指定自学参考书、布置作业，由学生自学和独立完成作业，有疑难时才请教师辅导，学生完成一定阶段的学习任务后，向教师汇报学习情况和接受考查。与题干不符，排除。

B项：特朗普制是由美国教育家劳伊德·特朗普在20世纪50年代创立的。它把大班上课、小组讨论、个人自学结合在一起，以灵活的时间单位代替固定统一的上课时间。与题干不符，排除。

D项：文纳特卡制是由美国人华虚朋于1919年在芝加哥市郊文纳特卡镇公立学校实行的教学组织形式。它把课程分成两个部分：一部分按学科进行，由学生个人自学读、写、算和学习历史、地理方面的知识和技能；另一部分是通过音乐、艺术、运动等来培养学生的“社会意识”。前者通过个别教学进行，后者通过团体活动进行。与题干不符，排除。

故正确答案为C。

19.【答案】B

【解析】本题考查想象的分类。根据想象内容的新颖程度和形成方式的不同，可将有意想象分为再造想象、创造想象。其中，再造想象是根据言语的描述或图样的示意，在人脑中形成相应的新形象的过程。题干中，学生根据《沁园春·长沙》中言语的描述形成湘江、橘子洲、岳麓山秋色的新形象，这是有依据的想象，属于再造想象。B项正确。

A项：创造想象是在创造活动中，根据一定的目的、任务，在人脑中独立地创造出新形象的过程。与题干不符，排除。

C、D两项：根据想象活动是否具有目的性，可以将想象分为无意想象和有意想象。无意想象也称不随意想象，是没有预定目的、不自觉地产生的想象。有意想象是按一定目的、自觉进行的想象。与题干不符，排除。

故正确答案为B。

20.【答案】A

【解析】本题考查教学方法。谈话法也叫问答法，它是教师按一定的教学要求向学生提出问题，要求学生回答，并通过问答的形式来引导学生获取新知识或巩固旧知识的方法。

题干中，教师可以提问，激发学生思考，学生可以回答问题，让教师获得反馈信息，这种教学方法属于谈话法。A 项正确。

B 项：讲授法是教师运用口头语言系统向学生传授知识的一种方法。它既可用于传授新知识，也可用于巩固旧知识，是整个教学方法体系中运用最多、最广的一种方法。它主要有讲述、讲解、讲读、讲演四种方式。与题干不符，排除。

C 项：讨论法是学生在教师指导下为解决某个问题进行探讨、辩论，从而获取知识的一种方法。与题干不符，排除。

D 项：合作交流法是指学生在学习过程中为了完成某次共同的学习任务而形成暂时的合作关系进行交流的活动过程。合作交流法有利于形成良好的班风和创新学习氛围。与题干不符，排除。

故正确答案为 A。

二、简答题

21.【参考答案】

- (1) 教会学生形成适宜的情绪状态。
- (2) 丰富学生的情绪体验。
- (3) 引导学生正确看待问题。
- (4) 教会学生情绪调节的方法，包括认知调节法、合理宣泄法、意志调节法、转移注意法、幽默法等。
- (5) 通过实际锻炼提高学生的情绪调节能力。

22.【参考答案】

- (1) 班级管理计划的制订，首先必须确保正确的方向性。
- (2) 班级管理计划的制订，需要统筹安排，突出重点。
- (3) 班级管理计划的制订，要前后连贯，具有系统性。
- (4) 班级管理计划的制订，要具有切实的可操作性。

23.【参考答案】

劳动技术教育具有树德、增智、强体、育美的综合育人价值。

- (1) 实施劳动技术教育能够更好地促进学生的全面发展。
- (2) 实施劳动技术教育有助于培养学生的创新精神和实践能力。
- (3) 实施劳动技术教育有利于培养学生的社会责任感。

此外，实施劳动技术教育还有助于学生了解必要的通用技术和职业分工，形成初步的职业意识和能力，为未来专业教育和职业教育奠定基础。

三、材料分析题

24.【参考答案】

(1) 材料中, 张老师的行为违背了新课改倡导的教育理念和因材施教的教学原则, 表明其缺乏知识素养, 我们要引以为戒。

首先, 张老师的行为违背了新课改下的教学观。新课改倡导的教学观主张教学从“以教育者为中心”转向“以学习者为中心”, 即教师要能够充分调动学生学习的积极性和主动性。材料中, 张老师只是按照课本上的内容简单地陈述了植物生长的各个阶段, 讲解缺乏生动性和互动性, 导致学生都提不起兴趣, 这不符合教学观的要求。

其次, 张老师的行为违背了新课改下的学生观。新课改倡导的学生观强调学生是发展的人, 学生是处于发展过程中的人, 教师要用发展的眼光看学生, 宽容学生的错误。材料中, 张老师发现小华在课堂上偷偷画画, 对小华进行了严厉的批评, 伤害了学生的自尊心, 这不符合学生观的要求。

再次, 张老师的行为说明他知识素养不足。教师的知识素养包括政治理论修养、精深的学科专业知识、广博的科学文化知识和必备的教育科学知识。材料中, 张老师回答不上来学生的问题, 这说明张老师缺乏相应的知识储备。

最后, 张老师的行为违背了因材施教教学原则。因材施教教学原则是指教师要从学生的实际情况、个别差异出发, 有的放矢地进行教学, 使每个学生都能扬长避短, 获得最佳发展。材料中, 张老师没有引导小华把画画的兴趣转移到学习上, 而是没收了他所有的画笔和画纸, 命令他以后再也不许画画, 这违背了因材施教教学原则。

综上所述, 张老师的行为是不值得学习的。(2) 假如我是张老师, 我会通过以下措施营造良好的课堂氛围:

①在课前做好充分的教学准备。认真备课, 认真钻研课程标准、教科书, 认真阅读教学参考资料, 做到“胸中有书”; 预见到学生可能会提出的问题, 并准备好相应的答案。

②在课上使用丰富多样的教学方法。鼓励学生提问, 并引导学生通过观察、实验等方式自己寻找答案; 设计互动环节, 比如小组讨论、角色扮演等, 让学生分组扮演植物, 模拟植物从种子到成熟的过程, 提高学生的学习兴趣和参与度; 充分利用多媒体, 用图片、视频或者动画展示植物生长的动态过程, 让学生直观地看到植物生长的不同阶段, 加深对植物生长过程的理解。

③在课后加强学习。通过阅读相关书籍、参加培训等方式提升自己的知识素养。

④关注学生的全面发展。在教学中不仅要关注知识的传授, 还要将德育、智育、体育、美育、劳动技术教育等有机结合, 实现学生德、智、体、美、劳等全面发展的全面发展。

⑤转变教育观念，把学生看作发展中的人，用发展的眼光看待学生，能包容学生的错误，并且用正确的方式引导学生，促进学生进步。同时要发扬教育民主，对学生一视同仁，特别是能与学生心理换位，设身处地为学生着想，理解学生。

25.【参考答案】

(1) 李老师的教育行为值得我们学习借鉴。

首先，李老师的行为体现了教育影响的一致性与连贯性原则。教育影响的一致性与连贯性原则是指教育者进行德育时，应当有目的、有计划地把来自各方面对学生的教育影响加以组织、调节、整合，使其互相配合、协调一致、前后连贯地进行，以保障学生的品德能按教育目的的要求发展。材料中，李老师发起了一项以“绿色家庭日”为主题的活动，和家长合作一起培养学生的环保意识，这体现了教育影响的一致性与连贯性原则。

其次，李老师的行为体现了思想性和科学性相统一教学原则。思想性和科学性相统一教学原则是指既要把现代先进科学的基础知识和基本技能传授给学生，同时也要结合知识、技能中内在的德育因素，对学生进行政治、思想教育和道德品质教育。材料中，李老师在讲课文的同时还注重培养学生的环保意识，这体现了思想性和科学性相统一教学原则。

再次，李老师的行为符合新课改下的评价观。新课程改革所倡导的评价是发展性评价，强调评价主体多元化。材料中，李老师没有像往常一样对这次活动进行简单的评价，而是提议让学生相互之间进行评价，这符合评价观的要求。

最后，李老师的行为符合新课改下的教师观。在对待自我上，新课程强调反思，教师要不断地通过教育案例、教育故事、教育心得等来反观自己的言行，以此来逐步提高教学质量。材料中，李老师通过写教学日记总结教育经验，认为只有通过家校合作才能更好地促进学生的成长，这符合教师观的要求。

因此，李老师的行为值得我们在实际教学中学习。

(2) 家校合作应遵循以下基本要求：

第一，教育性。家校合作应使学生、家长和教师都能够得到教育。

第二，发展性。家校合作应以促进学生发展为目的。

第三，针对性。家校合作应该对不同学生的问题进行有针对性的指导。

第四，有效性。家校合作的目的是促进学生发展，最终必须要完成预定目标。

四、教学设计题

26.【参考答案】

(1) 语文课程围绕核心素养，体现课程性质，反映课程理念，确立课程目标。义务

教育语文课程培养的核心素养，是文化自信和语言运用、思维能力、审美创造的综合体现。核心素养的四个方面是文化自信、语言运用、思维能力、审美创造。这四个方面是一个整体。

（语言运用与思维能力）语言是重要的交际工具和思维工具，语言发展的过程也是思维发展的过程，二者相互促进。

（语言运用与审美创造）语言文字及作品是重要的审美对象，语言学习与运用也是培养审美能力和提升审美品位的重要途径。

（语言运用与文化自信）语言文字既是文化的载体，又是文化的重要组成部分，学习语言文字的过程也是学生文化积淀与发展的过程。

在语文课程中，学生的思维能力、审美创造、文化自信都以语言运用为基础，并在学生个体语言经验发展过程中得以实现。

（2）教学目标

①会认“明”“力”“尘”等11个生字，会写“木”“林”“土”等5个生字，掌握独立识字的能力，能够正确、流利、有感情地朗读课文。

②（学生）通过反复朗读、揣摩优美语句，了解文章内容，提高朗读能力。

③（学生）提升审美鉴赏能力，初步形成语感。

④（学生）感受中国传统文化的博大精深，激发自主识字的热情，领悟团结协作力量大的道理，提高文化自信。

（3）识字写字教学设计

环节一：会读生字

教师利用生字卡片出示“木”“林”“土”等生字，并示范朗读，学生跟读。

环节二：会认生字

方式一：教师板书生字“木”“林”“土”，利用替换偏旁部首法帮助学生识记汉字。如把汉字“林”的偏旁去掉，在剩余部分的基础上添加其他部首，如“休”“宋”等，请学生辨认归类，借此积累汉字。

方式二：教师板书生字“木”“林”“土”，利用笔画顺序帮助学生识字，请学生书写汉字，并明确笔顺。

环节三：会写生字

教师对“木”“林”“土”等生字进行书写示范，边写边强调书写要点。如“林”字左窄右宽，左边的“木”做偏旁，略窄小，捺改点，右边的“木”略宽大，撇要穿插到木字旁的点下面；指导学生在田字格里进行模仿书写，并予以纠正和鼓励。

环节四：理解字义

教师联系上下文和生活实际帮助学生理解词语含义；指导学生进行组词、造句练习，借此掌握词语含义。

27.【参考答案】

(1) 数学课程要培养的学生核心素养

①会用数学的眼光观察现实世界。数学眼光主要表现为：抽象能力（包括数感、量感、符号意识）、几何直观、空间观念与创新意识。

②会用数学的思维思考现实世界。数学思维主要表现为：运算能力、推理意识或推理能力。

③会用数学的语言表达现实世界。数学语言主要表现为：数据意识或数据观念、模型意识或模型观念、应用意识。

(2) 教学目标

①认识平行四边形及其底和高，理解平行四边形的基本特征，并会画高。

②通过观察、讨论和归纳等数学活动，培养空间观念。

③感受数学与生活的密切联系。

(3) 教学活动设计

环节一：情境导入

教师活动：教师通过多媒体出示篇目开头生活中的图片，引导学生认真观察并思考：你发现了什么？

学生活动：就教师提出的问题认真思考并讨论，得出结论：发现了平行四边形。

教师活动：对学生的回答给予评价，并顺势提出问题：什么是平行四边形？它有什么特点呢？进而引入新课——认识平行四边形。

【设计理由】精彩的开头，不仅能使学生很快由抵制状态进入兴奋状态，提高学生对数学的学习兴趣，还能使学生把对知识的学习当成自我需要，使教学任务顺利完成。

环节二：新课讲授

①探究特点

教师活动：教师通过多媒体给出平行四边形的几何图形，引导学生拿出学具袋中的平行四边形，观察这些平行四边形并思考：平行四边形有什么特点？教师组织学生根据问题进行测量并小组交流讨论，教师进行巡视指导，结束后教师请学生代表分享成果，生生互评。

学生活动：通过小组讨论，得出：

a. 运用测量平行线间距离的方法发现平行四边形的对边是互相平行的。(学生演示过程后，教师用多媒体动态演示)

b. 用测量的方法发现平行四边形的对边的长度是相等的。

c. 利用量角器测量，发现平行四边形的对角也相等。

②总结概念

教师活动：教师提问：谁可以试着说一说平行四边形的定义呢？引导学生尝试自主下定义，并给出相应评价。

学生活动：通过自主探究，回答出：a. 对边互相平行且相等的图形是平行四边形；b. 不仅对边要平行且相等，平行四边形还是一个四边形。

教师活动：根据学生回答，总结平行四边形的定义：两组对边分别平行的四边形叫作平行四边形。

③底和高

教师活动：结合黑板板书演示，讲解底和高的概念和画高的方法。提问：说一说画高时应该注意什么？引导学生同桌之间互相交流，请学生代表回答，教师进行评价补充。

【设计理由】通过设置问题，层层提问，利用提问法和引导法引导学生思考问题并进一步讨论，这体现了教师的主导作用；学生采用小组讨论和自主探究等多种学习方法，对问题进行探究，提高了合作交流、语言表达能力和信息共享意识，为提高解决问题的能力奠定基础，这个过程也体现了学生的主体性。

环节三：巩固练习

教师活动：教师通过多媒体展示课本中“做一做”的题目，组织学生拿出尺子和铅笔来画一画其中三个平行四边形的高。请三位同学上台演示，教师针对结果给予评价并总结。

学生活动：学生根据要求进行相关练习，并得出结论：①高都是用虚线画的，并且要标记出直角符号、高和底；②虽然平行四边形形状相同，但是高和底可以画得不同；③平行四边形可以画无数条高。

【设计理由】合理的练习可以帮助学生及时巩固，也能让教师快速了解学生知识的掌握情况。

环节四：课堂小结

教师活动：教师提问：你们的智慧树都结了哪些智慧果呢？针对学生的回答，采用多种方式进行评价并总结。

学生活动：知道了平行四边形的概念、特征、底和高。

【设计理由】提高学生的语言表达能力和信息共享意识。

环节五：布置作业

教师给学生布置作业：①完成课后相应练习题；②寻找生活中的平行四边形。

【设计理由】学生通过完成作业，对本节课知识进行再巩固、再认识。

28.【参考答案】

(1) 义务教育英语课程从综合特征和分项特征两方面分学段描述核心素养。综合特征体现核心素养的成长性、综合性和整体性。其中5~6年级小学生的综合特征如下：

①能在教师引导和启发下完成学习任务。

②能理解日常生活中常见的简单语言材料，初步形成语感；能围绕相关主题，用所学语言进行交流，表达自己的想法，实现基本的沟通与交流。

③感知与体验文化多样性，能初步了解与中外文化有关的具体现象与事物；涵养家国情怀，树立文化自信，形成正确的价值观和良好的品格。

④能初步独立思考，具有问题意识，能多角度、辩证地看待事物，对事物作出正确的价值判断，并有条理地表达观点。

⑤能根据学习进展情况调整学习计划和策略，初步找到适合自己的英语学习方法，基本养成良好的学习习惯；在学习活动中主动探究，与他人合作，共同完成学习任务。

(2)【中文版】教学目标：

①语言能力目标。

学生能够理解新短语“by bus, by taxi, by car, by metro, on foot”的含义和用法，并掌握新句型“—Where do/does sb. live? —Sb. live/lives...”和“—How do/does sb. come to school? —Sb. come/comes to school...”。

通过课堂活动，学生能够提高综合语言运用能力，并能准确运用新知识就新话题“交通方式”进行简单交流。

②文化意识目标。学生能形成正确的价值观和积极的情感态度。

③思维品质目标。学生可以运用英语进行独立和创造性的思考。

④学习能力目标。学生有努力提升英语学习效率的意识和能力。

【英文版】Teaching aims:

① Language competence.

Students can understand the meaning and usage of the new phrases “by bus, by taxi, by car, by metro, on foot”, and master the new sentence patterns “—Where do/does sb. live? —Sb. live/lives...” and “—How do/does sb. come to school? —Sb. come/comes to school...”.

Students can improve integrated language skills through classroom activities, and discuss the new topic about ways to school using the new knowledge exactly.

② Cultural awareness. Students can develop correct values and positive emotional attitudes.

③ Thinking quality. Students can use English to think independently and creatively.

④ Learning ability. Students will have the awareness and ability to work hard to improve their English learning efficiency.

(3)【中文版】教学过程:

操练

活动1——新短语练习

教师组织学生进行“Quick response”的游戏来帮助学生巩固新短语。比如：

T: Let's play the “Quick response” game. You will be divided into three groups. When I show a flashcard, you should raise your hands and say the phrase on it. Please look at the first one. (教师举起第一张卡片)

教师按照相同的步骤帮助学生练习其他短语，并给予学生形成性评价。

活动2——新句型练习

学生两人一组，练习所学的新句型。比如：

S1: How do you come to school?

S2: I come to school by bus.

在学生自行练习后，教师邀请学生展示练习成果，并给予相应的评价。

活动3——角色扮演

请学生以小组为单位分角色练习。鼓励学生运用本节课中的重点句型，在全班同学面前进行展示。教师对学生的表演给予评价。比如：

T: Boys and girls, let's do a role-play in groups of three. You should use some useful expressions to make up a new dialogue about the topic “Where do you live? How do you come to school?” 5 minutes for you. Let's get started!

【设计理由】通过以上操练活动，可以营造良好的氛围，帮助学生巩固本课所学知识。小组活动为学生提供了将所学知识应用于实际的机会，从而提高了学生的综合语言技能，增强了学生学习英语的信心和团队合作意识。

【英文版】Teaching procedures:

Practice

Activity 1—New phrase practice

The teacher will organize students to play the “Quick response” game to practice the new phrases. For example:

T: Let’s play the “Quick response” game. You will be divided into three groups. When I show a flashcard, you should raise your hands and say the phrase on it. Please look at the first one. (The teacher holds up the first flashcard)

The teacher will repeat this step to help students practice the rest phrases, and then make corresponding comments on students’ performance.

Activity 2—New sentence practice

Students need to work in pairs to make sentences using the new sentence patterns. For example:

S1: How do you come to school?

S2: I come to school by bus.

A few minutes later, some students will be invited to share their sentences. Then the teacher will give corresponding feedback.

Activity 3—Role-play

Students will act out the content in groups. The teacher will encourage them to use the key sentence patterns and give a show in front of the class. Then the teacher will give his or her opinions about the performance. For example:

T: Boys and girls, let’s do a role-play in groups of three. You should use some useful expressions to make up a new dialogue about the topic “Where do you live? How do you come to school?” 5 minutes for you. Let’s get started! .

【Justification】 Practicing through these activities can create a good atmosphere and help students consolidate what they have learned in this lesson. Group activities will provide students with the opportunity to apply what they have learned to practical use, and therefore improve their comprehensive language skills, boost their confidence in learning English and enhance their sense of teamwork.

29.【参考答案】

(1)《白鸽》歌曲特点如下：

①调式、节拍：C 自然大调、2/4 拍。

②曲式结构：单一部曲式。

③音乐风格：从节奏上看，歌曲多使用四分音符和八分音符，较为规整，律动性强；

从旋律上看，歌曲以三度以内的音程进行为主，旋律起伏不大，同时富于变化。

(2)《白鸽》教学目标如下：

①感受捷克民歌的美，通过视听结合、创设情境等方式，体会少年儿童对生活的热爱之情，进一步培养积极乐观的生活态度。

②学唱《白鸽》，积极参与演唱、模仿、创编、师生互动等实践活动，对捷克民歌产生兴趣和学习热情。

③理解、掌握轮唱的演唱方法，在感受少年儿童对生活热爱情感的同时进行音乐编创和赏析，进一步提升音乐表现能力和艺术创造能力。

(3)《白鸽》设计“轮唱”的教学环节如下：

环节一：初步感知

①初听歌曲，请学生思考：“听完这段音乐，你内心有着怎样的感受呢？音乐速度如何？”（优美地；中速稍慢）

学生自由回答。

②复听歌曲，请学生闭目思考：“听完这段音乐，你脑海中浮现出怎样的画面呢？”学生自由想象。

③再听歌曲，请学生跟随音乐自由律动。

环节二：探究音乐

①教师引导学生用“la”哼唱歌曲旋律，请学生自主发现问题。

学生自由回答，引出轮唱的问题。

②针对该问题，设置如下练习，并在练习中解决问题。

A. 请学生通过多媒体课件，观摩该歌曲少年轮唱的现场演出视频，明确轮唱的概念。引导学生自由学唱第一声部主旋律，教师指导并纠错。

B. 教师为学生弹琴，请学生跟随琴声共同演唱第一声部主旋律。

C. 教师弹唱第一声部，请学生数准节拍，在教师手势的提示下进入歌曲，师生合作共同完成二声部轮唱，发现配合问题并解决。

③加歌词演唱歌曲，提示学生充分呼吸，咽腔打开，笑肌抬起，气息平稳，唱出优美的感觉，同时解决歌曲处理问题。

A. 教师通过弹唱歌曲，引导学生视唱歌曲乐谱，并提问学生：“歌曲的音乐情绪该如何表现呢？”

学生自由回答，教师补充整理，引出如下问题并解决：

a. 演唱形式。体会轮唱的演唱形式，同桌两人自选声部模唱。

b. 配乐朗诵歌词。理解歌词的作用，创设情境进行模仿练习。

B. 请学生运用所学的歌曲处理知识，以小组为单位，结合恰当的舞蹈动作上台展示歌曲，教师给予鼓励性评价。

④师生合作，进行双声部合唱练习，教师提示二声部的音色和音量控制，注意双声部的和谐统一。

⑤教师追问：“这首歌曲表达了怎样的感情呢？”（表达了少年儿童对生活的热爱之情）

【设计理由】《义务教育艺术课程标准（2022年版）》中明确提出，音乐教学中应以审美感知、艺术表现、创意实践及文化理解四方面的核心素养为导向展开课程设置。以上教学环节寓教于乐，积极融入了上述核心素养，可以引导学生充分参与音乐实践活动，循序渐进地掌握轮唱的教学环节。

30.【参考答案】

（1）作用或功能

该活动能发展学生灵敏、速度、协调等身体素质，培养学生遵守游戏规则的好习惯、集体团结协作的能力及机智、顽强的精神品质，并能使学生感受到游戏乐趣。

（2）教学目标

①了解游戏项目的规则、相关注意事项及老鹰捉小鸡的具体玩法，发展灵敏、速度、协调等身体素质，提升体能，能够掌握动作方法并尝试完整游戏。

②通过对老鹰捉小鸡这一游戏的学习，加深对游戏项目的认识，养成参与体育运动的习惯，提升情绪控制能力，学会团结协作。

③在游戏和竞赛中强化规则意识和责任意识，能够自尊自强，主动克服困难，树立勇敢顽强、积极进取、挑战自我、追求卓越的精神品质。

（3）教学环节

环节一：开始部分

课堂常规：

①体育委员整理队伍，检查人数，向教师报告。

②师生问好。

③宣布本次课教学内容和要求。

提问导入：同学们，接下来请看老师手中的这幅挂图，图片中的小朋友都在干什么？大家都说，排成了一队，在玩抓人游戏。同学们观察得非常仔细，今天老师就带领同学们学习图片当中的游戏——老鹰捉小鸡。

④安排见习生。

【设计理由】通过这一环节，学生收心凝神，明确本课的内容及要求。运用提问导入方式，符合小学低学段学生的情意，更能激发学生的学习兴趣。

环节二：准备部分

①热身——慢跑

热身跑：学生绕 400m 操场慢跑一圈。

组织教学：四路纵队。

要求：听从指挥，充分热身。

②徒手操（5 节，每节 4 个 8 拍，两拍一动）

第一节（4×8 拍）：头部运动 1—2—3—4—5—6—7—停。

第二节（4×8 拍）：扩胸运动 1—2—3—4—5—6—7—停。

第三节（4×8 拍）：腰部运动 1—2—3—4—5—6—7—停。

第四节（4×8 拍）：膝关节运动 1—2—3—4—5—6—7—停。

第五节（4×8 拍）：踝腕关节运动 1—2—3—换—5—6—7—停。

组织教学：四列横队，体操队形。

要求：动作标准，节奏准确。

【设计理由】这一环节使学生充分热身，调动他们的学习热情，为接下来的学习做好铺垫，避免受伤。

环节三：基本部分

①示范讲解

教师指导第一列同学做完整动作示范并提问：如何才能做到奔跑时不被“老鹰”捉到？

师生共同总结得出动作方法：

学生分成若干队，分别排成一路纵队，各队出一人到队外当“老鹰”。各队排头当“母鸡”，排尾为“尾鸡”，其他为“小鸡”。游戏开始前，“老鹰”站在“母鸡”前约 2 米处；“小鸡”双手搭在前一同伴的肩上或搂抱腰部。

游戏开始，“老鹰”追捉“尾鸡”，“母鸡”展开双臂阻截保护，“鸡队”随“母鸡”迂回躲闪。“尾鸡”被“老鹰”拍着或“鸡队”脱散都算失败，“尾鸡”到排头当“母鸡”，游戏继续进行。按规定时间结束后，失败次数少的队为胜。

【设计理由】帮助学生建立动作表象，明确游戏基本要求及关键环节，为接下来的练习做好准备。

②练习

a 左右跑练习

要求：每组同学呈一路纵队，根据老师所指方向进行变向跑。

b. 蛇形跑练习 公众号:一帆学教资

组织教学：以列为单位将队伍分成四组。

要求：每组同学呈一路纵队，后面的同学拽住前面同学的衣角，依次进行蛇形跑。

c. 分组练习

组织教学：以列为单位将队伍分成四组。

要求：每组同学自己组织老鹰抓小鸡游戏，教师巡视指导，提醒注意安全。

d. 整体练习

组织教学：每排的排头同学出列充当“老鹰”，其余同学呈一路纵队，后面的同学拽住前面同学的衣角，进行完整的老鹰捉小鸡游戏。

要求：不许交头接耳，注意安全，遵守规则。

【设计理由】设置循序渐进的练习，让学生逐步掌握基本的游戏方法，符合学生的发展规律。

③检验——“最强队伍”

方法：全班同学以排为单位将队伍分成四组，以每组被捉“小鸡”的数量为标准，最终被捉数量最少的组，称为“最强队伍”。

组织教学：根据学生的表现，学生互评，然后由教师进行评价。

要求：根据规则进行游戏，注意安全。

【设计理由】学以致用，巩固所学，让学生体会游戏的乐趣，保证本节课的适宜运动量。

环节四：结束部分

①配乐放松操——幸福拍手操。

预备式：原地踏步。

如果感到幸福你就拍拍手，如果感到幸福你就抖抖肩，如果感到幸福你就扭扭腰，如果感到幸福你就跳一跳。

组织教学：四列横队，体操队形。

要求：找准节奏，动作标准。

②课堂小结：教师总结学练情况，肯定全体学生的表现，激励全体学生。

③宣布下课,师生再见,回收器材。

组织教学:四列横队。

【设计理由】整理放松有助于学生运动后的迅速恢复,平复心境;通过总结及下课,学生认识到本节课的收获,获得情感上的提升,养成遵守规则的良好习惯。

31.【参考答案】

(1)艺术课程要培养的核心素养主要包括审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解等。

①审美感知是对自然世界、社会生活和艺术作品中美的特征及其意义与作用的发现、感受、认识和反应能力。

②艺术表现是在艺术活动中创造艺术形象、表达思想感情、展现艺术美感的实践能力。

③创意实践是综合运用多学科知识,紧密联系现实生活,进行艺术创新和实际应用的能力。

④文化理解是对特定文化情境中艺术作品人文内涵的感悟、领会、阐释能力。

(2)教学目标

①了解鞋的样式,掌握设计鞋的方法,设计一双有特色的鞋。

②通过自主、合作、探究的学习过程,提高设计能力,形成创意实践的核心素养。

③体验设计的乐趣,产生对美术学习的持久兴趣。

(3)教学活动设计及理由

环节一:初步感知

教师提问:在生活中你们见过哪些不同的鞋?学生回答,教师利用多媒体进行总结:有皮鞋、运动鞋、雨鞋、拖鞋等,鞋的发明与自然环境以及人类的智慧密不可分。

【设计理由】本环节进行初步感知,运用多媒体展示相关内容,帮助学生对本节课的新知识有一个初步认识。

环节二:深入探究

①教师展示“龙凤花鞋”“虎头鞋”等作品,提出问题:鞋子有哪些特点?学生回答,教师总结:鞋子都是由鞋面、鞋底、鞋带等组成,不同材质、不同用途、不同款式的鞋既给人们的生活带来了极大的便利,又满足着人们的审美需求。

②教师展示学生作品按摩拖鞋、绣花鞋、花凉鞋等实物,请学生小组讨论:这些鞋都运用了哪些材料?如何运用合适的材料进行鞋的设计?学生回答,教师总结:按摩拖鞋用了绿豆、红豆、枸杞等材料实现按摩功能,花凉鞋用了各式各样的卡纸和丝带进行

装饰；要根据鞋子的功能需求选择具有不同特点的材料。

【设计理由】本环节中教师运用启发式的提问、讨论等方法，充分调动学生的思维，将其带入学习情境，引导学生对鞋子的设计有更深入的认识，突破本课重难点。

环节三：教师示范

①教师示范五趾拖鞋的设计制作方法：首先，用纸张裁剪鞋底；其次，用彩绳编织制作鞋面；再次，将鞋面和鞋底进行粘贴；最后，调整细节，装饰完成。

②教师展示优秀学生作品。

【设计理由】教师的示范能带动学生的感官，帮助学生清晰地看到创作过程，拓宽学生思路，为学生自己动手创作打下基础。